CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE TABLEAUX,

POUR LA PLUS GRANDE PARTIE,

DE MAITRES FLAMANDS,

Qui composoient le Cabinet d'un Amateur Étranger. Le Comte de Reus

Dont la Vente se fera le Vendredi 23 & Samedi 24 Mai 1777 de relevée, à l'Hôtel d'Aligre, rue S. Honoré.

Les Amateurs pourront voir les objets de ladite Vente le Mercredi 21 & Jeudi 22. Le matin seulement.

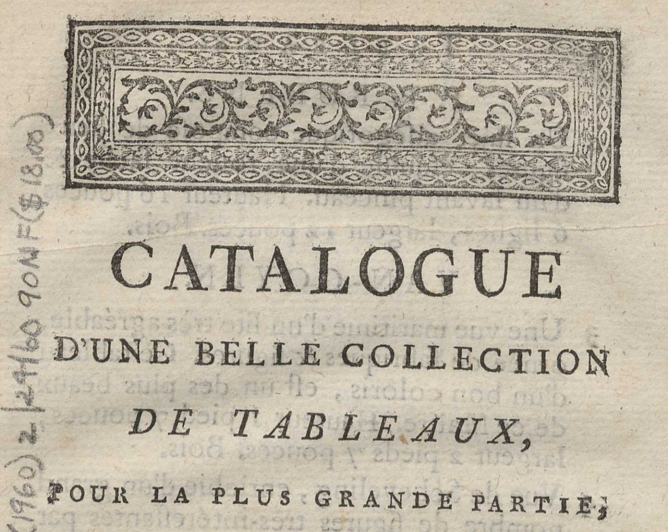


Le présent Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez { Me RAFIT, Huissier-Commissaire-Priseur, rue S. Nicolas F. S. Antoine. Et JOULLAIN, Marchand de Tableaux & d'Estampes, quai de la Mégisserie, à la Ville de Rome.

M. DCC. LXXVII.



CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE *TABLEAUX*,

POUR LA PLUS GRANDE PARTIE,

DE MAITRES FLAMANDS.

TABLEAUX.

P. P. RUBENS.

N°. 1 Le Jardin d'Amour. Tableau du mérite le plus distingué, & généralement estimé : il est connu par les deux Estampes, l'une *Clouwet*, elle a pour titre *Venus Lustof*; & l'autre de *L. Lempereur*, ayant pour inscription, le Jardin d'Amour. Hauteur 6 pieds 6 pouces, largeur 7 pieds 9 pouces. Toile. retiré à 8000.

P. P. RUBENS.

250 Joullain

2 Un sujet allégorique composé de deux figures, esquisse d'une touche facile & d'un savant pinceau. Hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces. Bois.

VAN-GOYEN.

181 de St. Val

3 Une vue maritime d'un site très-agréable, ornée de fabriques & figures. Ce tableau d'un bon coloris, est un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 1 pied 7 pouces, largeur 2 pieds 7 pouces. Bois.

325 M. de Heus.

4 Vue de Scheveling, enrichie d'un grand nombre de figures très-intéressantes par leur variété. Ce tableau n'est pas moins recommandable que le précédent. Hauteur 1 pied 4 pouces, largeur 2 pieds 1 pouce. Bois.

ASSELIN ET JANSENS.

110..10 de Launai

5 Une vue prise dans le bois de Sogins, près Bruxelles; on y remarque sur le devant Diane poursuivant un sanglier: les figures sont peintes par *Jansens*, dans ce tableau, qui est un des plus beaux de ces deux Maîtres. Hauteur 4 pieds 1 pouce, largeur 6 pieds 9 pouces. Bois.

JACQUES JORDAENS.

97. Joullain

6 Adam & Eve dans le Paradis terrestre,

au moment où le Serpent présente à Eve le fruit défendu : bon tableau de 3 pieds 6 pouces de haut, & de 4 pieds 9 pouces 10 lignes de large. Toile.

J. ET S. RUYSDAEL.

7 Le lever & le coucher du Soleil représentés dans deux beaux Paysages ornés de quantité de figures, chaloupes & animaux. Hauteur 2 pieds 4 pouces 6 lignes, largeur 3 pieds 2 pouces 6 lignes. Toile. 373. 3 terson

8 Un Paysage, vue maritime avec figures, vaisseaux & chaloupes. Hauteur 2 pieds 2 pouces, largeur 3 pieds. Toile. 51. Destouches

9 Autre vue maritime. Hauteur 2 pieds 4 pouces, largeur 3 pieds 4 pouces. Bois. 100. Joullain

10 La vue d'un bois : on remarque sur le devant une femme près d'une chaumiere. Hauteur 2 pieds 1 pouce, largeur 2 pieds 7 pouces. Bois. 79. 1 bazé

11 Deux représentant la mer de Harlem couverte de vaisseaux, chaloupes & figures. Hauteur 20 pouces, largeur 15 pouces 8 lignes. 31,6. Dulac

12 Un Paysage où l'on remarque sur un chemin deux voitures publiques, & entre autres figures de pauvres enfans qui demandent l'aumône en faisant des tours. Hauteur 10 pouces 8 lignes, largeur 15 pouces 6 lignes. Bois. 36. 19. de Reus

MOMPER ET BREUGHEL, *dit de Velours.*

60. 2 aumont

13 Un Paysage montagneux, il est orné de figures par *J. Breughel.* Hauteur 2 pieds, largeur 3 pieds 5 pouces 6 lignes. Bois.

Un Eleve de REMBRANDT.

60 de Reus.

14 Un tableau représentant l'Empereur Justinien faisant perdre la vue à Belisaire, en faisant approcher de ses yeux un flambeau allumé. Ce tableau estimable est peint sur bois, de 2 pieds 3 pouces 6 lignes de hauteur, & 3 pieds 4 pouces 6 lignes de largeur.

WYNANTS ET PIERRE WOUVERMANS.

103 Du Marleau

15 Un Paysage avec figures par *Pierre Wouvermans.* Hauteur 2 pieds 7 pouces, largeur 3 pieds 1 pouce 6 lignes. Toile.

D. SEGHERS ET D. TENIERS.

39. Dufour

16 Une guirlande de fleurs peintes par *D. Seghers*; elles entourent un paysage par *D. Teniers.* Hauteur 3 pieds 8 pouces, largeur 2 pieds 10 pouces. Toile.

SNEYDERS.

207. 1 de Nolsan

17 Un chien rongeant une tête de veau,

un chat, un panier rempli de viande & des légumes, dans le fond un paysage. La vérité qui regne dans ce tableau, la hardiesse de la touche & la beauté de la couleur, le font regarder comme un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 2 pieds 11 pouces, largeur 4 pieds 2 pouces 6 lignes. Bois.

F. FRANCK.

18 Un tableau représentant le Cabinet des curiosités de l'Archiduc Albert & de la Princesse Isabelle; on y remarque F. Franck, leur faisant voir quelques tableaux. Celui-ci est fort amusant. Hauteur 1 pied 10 pouces 3 lignes, largeur 2 pieds 5 pouces 8 lignes. Bois.

260.# 1
de St Julien

DUCHATEL.

19 L'intérieur d'une chambre où l'on voit 8 figures d'hommes & femmes, dont deux jouent au trictrac : ce tableau, d'une touche spirituelle, est peint sur toile, collée sur bois. Hauteur 1 pied 11 pouces 6 lignes, largeur 2 pieds 9 pouces.

72. 1
Dufour

GRYF.

20 Deux Chasseurs, dont un tire un canard sauvage; ils sont accompagnés de plusieurs chiens; à leurs pieds du gibier & de la volaille, dans un paysage. Bon ta-

101. 11
Terton

bleau ſur toile. Hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur 2 pieds 9 pouces.

BONAVENTURE PETERS.

21 Deux tableaux pendants, l'un repréſente le paſſage de Wilemſtadt, & l'autre une vue maritime en Afrique. Ces deux tableaux ſont peut-être les plus beaux de ce Maître. Hauteur 1 pied 8 pouces, largeur 2 pieds 9 pouces. Toile.

22 Un port de mer rempli de vaiſſeaux; dans le lointain pluſieurs forts. Hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces 2 lignes. Bois.

JEAN BOTH.

23 Un Payſage orné de roches, ruines & figures. Hauteur 2 pieds 3 pouces 6 lignes, largeur 2 pieds 8 pouces. Toile.

BILZIUS.

24 Deux tableaux repréſentans de la volaille morte. Hauteur 23 pouces 4 lignes, largeur 20 pouces. Toile.

APSOVEN.

25 Des fumeurs Flamands dans l'intérieur d'une maiſon. Hauteur 1 pied 6 pouces 10 lignes, largeur 2 pieds 1 pouces. Toile.

ISAAC MOUCHERON.

26 Un très-beau Paysage orné de figures, par *Berghem*. Hauteur 1 pied 9 pouces 4 lignes, largeur 2 pieds 2 pouces. Toile. 96 de Vaunai

27 Un Paysage où se voyent des montagnes d'où coulent des eaux en cascade, des fabriques, & nombre de figures enrichissent ce tableau, qui n'est pas moins beau que le précédent. Hauteur 1 pied 4 pouces 6 lignes, largeur 1 pied 9 pouces 4 lignes. 39. 19 de Leau

28 Un autre Paysage, & l'un de ses meilleurs; les figures & les animaux y sont peints par *N. Berghem*. Hauteur 18 pouces, largeur 21 pouces. Toile. 151 Balé

MOLENAER.

29 Vue de Scheveling prise de deux côtés différens. Ces deux tableaux sont touchés avec beaucoup d'esprit. Hauteur 12 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes. Bois. 96. 1

ROMBAUT.

30 Autre vue de Scheveling, du côté de l'Eglise. Il est très-richement orné de figures. C'est un beau tableau. Hauteur 1 pied 4 pouces, largeur 2 pieds 2 pouces 6 lignes. 96 Dubois

VAN-AS.

31 Un Paysage très-bien peint. Hauteur 13 pouces 4 lignes, largeur 17 pouces 6 lignes. Bois.

32 Autre Paysage. Hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces 6 lignes.

CUYP.

33 Un Paysage très-savamment peint, d'une chaude couleur & d'un effet piquant; on y distingue plusieurs figures & des bestiaux, dans le fond une mer couverte de vaisseaux.

34 Un autre Paysage, sur le devant des vaches dans une prairie, des voyageurs à cheval & des bergers qui leur montrent le chemin. Ce tableau est un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 1 pied 10 pouces, largeur 2 pieds 3 pouces 6 lignes. Bois.

VADDER.

35 Un Paysage d'un grand mérite pour la couleur & l'effet. Il est orné de figures. Les tableaux de ce Maître sont très estimés en Flandres & à juste titre. Hauteur 1 pied 10 pouces, largeur 2 pieds 10 pouces. Toile.

J. BREUGHEL, *dit de Velours.*

36 Vue de Flandres. On remarque ſur le devant trois chariots & nombre de figures à pied & à cheval, dans le lointain une grande ville. Ce tableau, d'un ton clair & d'une bonne couleur, eſt un des plus fins de ce Maître. Hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 2 lignes. Cuivre. — 122 Dulac

C. POELEMBOURG.

37 Un Payſage dans la maniere de *Kierings*, avec figures, que l'on eſtime de C. Poëlembourg. Elles repréſentent un bain de de femmes. Hauteur 15 pouces, largeur 24 pouces. Bois. — 67.1 Dubois

38 Des femmes au bain dans un Payſage. Ces deux jolis tableaux ſont peints par un Eleve de *C. Poëlembourg*. Hauteur 4 pouces 6 lignes, largeur 5 pouces 7 lignes. Cuivre. — 58.6 id

PAUL BRIL.

39 Deux Payſages ornés de ruines & de quantité de figures. Ils ſont d'un détail intéreſſant & des plus précieux de ce Maître. Hauteur 7 pouces 9 lignes, largeur 10 pouces 9 lignes. Cuivre. — 211.1 id

FRANÇOIS BRIL.

40 Un Payſage montagneux : on y remar- — 23.11 Goettans

que une chute d'eau. Hauteur 16 pouces 4 lignes, largeur 23 pouces. Bois.

TILIUS.

1. 0 Verbruc

41 Un Paysage où l'on voit sur le devant Diane avec une de ses Compagnes couchée sur un lit de gazon. Ce tableau d'un fini précieux est peint sur bois. Hauteur 14 pouces 8 lignes, largeur 14 pouces 6 lignes.

G. VANDEN-VELDE.

75 Caffin

42 Une vue maritime. D'un côté on voit une ville, & de l'autre un paysage avec un moulin. Ce tableau, que l'on estime être de *G. Vanden-Velde*, est peint sur bois. Hauteur 9 pouces 8 lignes, largeur 15 pouces 3 lignes.

JULES PIPI, *dit Jules Romain.*

19. 1 Joullain

43 La Vierge lavant les pieds de l'Enfant Jésus. On croit ce tableau de *Jules Romain.* Hauteur 13 pouces, largeur 15 pouces 3 lignes. Cuivre.

DAVID TENIERS.

retiré à 1800.

44 Vue de deux maisons d'un village de Flandres. On y remarque sur le devant des joueurs de boule ils sont au nombre de dix. Les figures ont 2 pouces 6 lignes de proportion dans ce tableau, qui est

d'une touche ſpirituelle, d'un ton clair & argentin, & du meilleur temps de ce Maître. Hauteur 10 pouces 9 lignes, largeur 13 pouces 8 lignes. Bois.

D. TENIERS.

45 Un payſage d'une touche large & facile. Il eſt orné de figures repréſentant des femmes qui lavent du linge; on y voit auſſi un chaſſeur & ſon chien; on découvre ſur une hauteur le château de Teniers. Hauteur 2 pieds 7 pouces, largeur 3 pieds 4 pouces. Toile. 150. 2

46 Un Fumeur Flamand aſſis devant une table, dans l'intérieur d'une chambre; un autre homme paroît dans le fond, & à la porte de cette chambre. Hauteur 6 pouces 6 lignes, largeur 5 pouces 4 lignes. Bois. 21.

C. DE HEEM.

47 Un groupe de fruits d'une grande vérité. Hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces 8 lignes. Bois. 32. 19

48 Autre groupe repréſentant des fruits, un pot de ſel, une pipe, un harang frais, des crevetes, &c. Hauteur 17 pouces, largeur 22 pouces 6 lignes. Toile. 30.

MOLENAER.

49 Un médecin de village Hollandois, en- 27.

touré de gens qui le consultent. Hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces 6 lignes. Bois.

MEULENER.

50 Une très agréable campagne où se voit un village avec nombre de figures. Hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces 6 lignes. Bois.

19 1 Dubois

D. TENIERS.

51 Un prince à table avec deux femmes. Ils sont servis par des negres. Un archichitecte à genoux présente au prince un plan. Tableau pastiche d'un maître Italien, que l'on croit le *Basan*. Hauteur 24 pouces, largeur 19 pouces. Toile.

27. Joullain

BREKLEMKAMP.

52 Une femme Hollandoise buvant de la bierre. Elle est appuyée sur une table où l'on voit aussi un pot & une pipe; dans le fond un homme lui tourne le dos. Hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 14 pouces 6 lignes. Bois.

60 de Reus

HUYSMANS; *de Malines*.

53 Deux paysages ornés de figures. Hauteur 8 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces. Toile.

7. 4. Cassin

54 Autre paysage. Hauteur 10 pouces, lar-

25. 10 Delaunay

geur 12 pouces 3 lignes. Toile collée sur bois.

S. DE WLIEGER.

55 Vue de Scheveling, du côté de la mer, à perte de vue. On y voit quantité de passagers & de pêcheurs, & beaucoup de vaisseaux. Ce Tableau est un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 15 pouces, largeur 22 pouces. Bois. 100 [illegible] de Neus

SORG.

56 L'intérieur d'une maison de paysans Flamands. On y remarque des bestiaux, & différens ustensiles de campagne & de cuisine qui sont d'une vérité frappante. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces. Bois. 29 19 Joullain

BOTH ET BEAUDOUIN.

57 Un paysage où l'on voit quelques bergers & passagers, avec quantité de bestiaux qui viennent se rafraîchir à une fontaine. Ce Tableau, d'une touche facile & d'un ton chaud, est peint sur bois. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces 3 lignes. 76 de Launai

KLOMP.

58 Trois vaches dans une prairie. Ce Tableau estimable est peint sur bois. Hauteur 14 pouces, largeur 11 pouces 3 lignes. 48 de Launay

A. VAN OSTADE.

59 L'intérieur d'une maison de paysans où l'on voit trois figures. Ce Tableau, d'un effet piquant, est signé, *à Ostade*, & peut être regardé comme étant *d'Isaac Ostade*. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes. Bois.

BREYDEL.

60 Deux paysages ornés de figures. Ils sont d'une touche facile. Hauteur 4 pouces 6 lignes, largeur 6 pouces. Bois.

RYCKAERT.

61 Deux têtes de paysans. Hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces 4 lignes. Bois.

A. VAN OSTADE.

62 Un paysan Flamand se disposant à boire, demi-figure de forme ovale. On le croit d'*A. van Ostade*. Hauteur 5 pouces 4 lignes, largeur 4 pouces 8 lignes. Bois

63 Un paysage dans le genre de *D. Teniers*, représentant une Kermesse Flamande. Hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces. Toile.

N. BERGHEM.

64 Un paysage dans lequel se voit deux vaches. On l'estime de *N. Berghem*. Hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces 2 lignes. Bois.

HONDEKOETER.

HONDEKOETER.

65 Un Tableau repréſentant des animaux. On y remarque un coq. Ce Tableau eſt d'une touche ſpirituelle & en même tems précieuſe. C'eſt un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 20 pouces, largeur 23 pouces. Toile.

VAN LINT.

66 Un combat de cavalerie. Ce ſujet eſt ſupérieurement rendu Il eſt d'un bel empâtement de couleur. Hauteur 2 pieds 11 pouces, largeur 3 pieds 10 pouces. Toile.

VAN GOYEN.

67 Une marine où ſe voit quelques pécheurs. Hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces. Bois.

68 Une mer orageuſe avec quelques vaiſſeaux, éclairée par un ſoleil couchant. Hauteur 11 pouces, largeur 12 pouces. Bois.

69 Vue d'une campagne Hollandoiſe, & dans le fond quelques villages, quantité de figures, beſtiaux, voitures ornent ce Tableau qui eſt peint ſur bois. Hauteur 12 pouces, largeur 20 pouces.

70 Vue de Schiedam en Hollande, dans le fond la mer couverte de vaiſſeaux & cha-

loupes. Hauteur 25 pouces 9 lignes, largeur 21 pouces. Bois.

PALAMEDE.

160. 2 Dubois

71 Un Tableau précieux du meilleur tems de ce Maître. Il repréſente un corps-de-garde rempli de priſonniers ; ſur le devant on voit un Capitaine de gardes Eſpagnoles, & à droite un ſoldat qui dort appuyé ſur un tambour. Hauteur 15 pouces, largeur 26 pouces. Bois.

PALAMEDE.

51. Destouches

72 Un payſage orné de quelques petites figures. Hauteur 4 pouces 4 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes. Bois.

D. TENIERS *le pere.*

83. 1 Dubois

73 St. Antoine dans une grotte. Il eſt à genoux devant un Crucifix, & tenté par les diables qui ſont ſous des figures de monſtres plus ſinguliers les uns que les autres. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces 6 lignes. Bois.

Maître ancien.

3. 2

74 La tentation de St Antoine. Hauteur 14 pouces, largeur 11 pouces 5 lignes. Bo is

Maître inconnu.

12. 1

75 Un incendie. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes. Bois.

76 Autre incendie. Hauteur 9 pouces 5 lignes, largeur 13 pouces 5 lignes. Bois.

KRAESBECK.

77 Intérieur de chambre où se voient des militaires avec des femmes. Hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces 6 lignes. Toile.

SACHLEEVEN.

78 L'intérieur d'une maison de paysans. Sur le devant des ustensiles de ménage, & dans le fond des hommes qui boivent. Hauteur 14 pouces 6 lignes, largeur 20 pouces 6 lignes. Bois.

ASSELYN ET JANSENS.

79 Un très beau paysage avec figures, par *Jansens*. Hauteur 22 pouces 6 lignes, largeur 31 pouces. Toile.

BONAVENTURE PETERS.

80 Une marine. Hauteur 4 pouces 6 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes. Buis.

J. JORDAENS.

81 Une tête de vieillard savamment peinte sur toile. Hauteur 23 pouces, largeur 18 pouces.

Maître inconnu.

82 Deux têtes de femmes. Hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces. Bois.

ANT. VANDYCK.

83 Le portrait d'un jeune homme, Tableau d'une touche facile & fait au premier coup. Hauteur 17 pouces, largeur 13 pouces. Bois.

Maître inconnu.

84 Un Tableau dans le ſtyle de *Wouvermans*. Il repréſente une écurie, ſur le devant des voyageurs avec leurs chevaux. Hauteur 22 pouces 6 lignes, largeur 30 pouces. Toile.

85 Un payſage où ſe voit quelques beſtiaux; Tableau dans le genre de *Berghem*. Hauteur 20 pouces, largeur 26 pouces. Bois.

VANDERDOES.

86 Un payſage. On voit ſur le devant un berger dormant à côté de ſon troupeau. Hauteur 8 pouces 10 lignes, largeur 7 pouces. Bois.

Eleve de Rembrandt.

87 Une vieille femme aſſiſe, & liſant. Elle a été gravée par *Van Uliet*. Hauteur 12 pouces, largeur 10 pouces 4 lignes. Bois.

Maître inconnu.

88 Deux Tableaux repréſentant chacun un concert. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces. Bois.

MICHAUT.

89 Deux jolis Tableaux représentant des fêtes Flamandes. Hauteur 3 pouces, lar- 3 pouces 6 lignes. Bois. 22. 12

TILBORG.

90 Un paysage dans lequel on remarque un moulin à l'eau, & sur le devant quelques figures. Ce Tableau est un des plus beaux de ce Maître. Hauteur 3 pieds 3 pouces, largeur 4 pieds 5 pouces. Toile. 73 Delaunai

Maître inconnu.

91 Un paysage orné d'animaux. Hauteur 10 pouces 10 lignes, largeur 13 pouces. Bois. 9. 1

---

92 » Un Meuble de Pékin, supérieurement
» peint. Il représente des figures Chinoi-
» ses, des maisons, barques, rochers, pay-
» sages & différentes fabriques de cou-
» leurs très-vives. Ce Meuble est composé
» de 24 morceaux, dont les sujets sont
» tous variés & peints de maniere qu'ils
» peuvent s'assembler & n'en former qu'un
» seul. Chaque morceau porte $3\frac{1}{2}$ aunes,
» large $\frac{5}{8}$.

93 Un Médailler en forme de coffre, contenant 9 tiroirs où sont renfermées près de 500 Médailles Romaines, en or, argent, & cuivre, dont plusieurs en sont rares.

Lu & approuvé. Ce 19 Mai 1777.

COCHIN.

Vu l'Approbation. Permis d'imprimer & distribuer. Ce 21 Mai 1777.

LENOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.